

Σύλλογος Ελληνοαμερικανών Ιδιοκτητών Ακινήτων



Γιώργος Κίτσιος, Hon. Richard Brawn, Μέμν Σταθάτος, Γιώργος Αλεξίου, Μαρία Μπότσιος



Αναστάσιος Σαρίκας

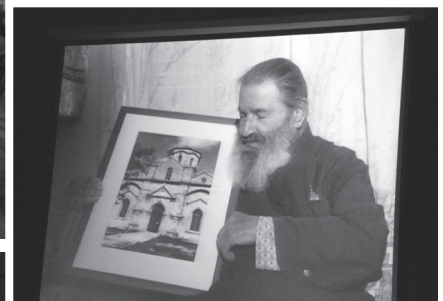
Την περασμένη Τετάρτη 2 Μαΐου στις 8 το βράδυ ο σύλλογος Ελληνοαμερικανών Ιδιοκτητών Ακινήτων πραγματοποίησε την καθιερωμένη γενική συνέλευση στο σπίτι του συλλόγου στην Αστόρια. Καλεσμένοι ομιλητές ήταν ο Αναστάσιος Σαρίκας, Criminal Defense Lawyer, ο οποίος μίλησε

για Ποινικό Δίκαιο και τις διαδικασίες που αφορούν την σύλληψη την δίκη και την έφεση –Criminal Law Procedures from arrest through criminal trial and appeal. Η Μέμν Σταθάτος, Δικηγόρος μίλησε για το πως θα πρέπει να διαλέγουμε δικηγόρο και επίσης συμβουλές έδωσε και ο Hon. Richard Brawn ο οποίος είναι District Attorney στο Κουίνς.

Το ντοκιμαντέρ “Καραβάς η ψυχή μας” άφησε άριστες εντυπώσεις



Το παιδικό χορευτικό συγκρότημα του Σωματείου «Λάμπουσα» Αμερικής



Στιγμιότυπο από το ντοκιμαντέρ, ο αείμνηστος Παπά Δημήτρης Ιωαννίδης μιλά στον Πέτρο Πετρίδη για την κατεχόμενη εκκλησία του Καραβά Παναγία Ευαγγελίστρια

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Τετάρτη, 2 Μαΐου 2012, στο Σταθάκειο Πολιτιστικό Κέντρο στην Αστόρια, η εκδήλωση με τίτλο “Καραβάς η ψυχή μας”. Η εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Κυπριακό Σωματείο “Λάμπουσα” Αμερικής σε συνεργασία με την Πολιτιστική Ομάδα Νέας Υόρκης “Η Κύπρος μας” συγκέντρωσε μεγάλο αριθμό ομογενών που έφυγαν κατασυγκινημένοι. Στο κύριο μέρος της εκδήλωσης έγινε προβολή του αξιόλογου ντοκιμαντέρ με τίτλο «Καραβάς η ψυχή μας», σε σκηνοθεσία και έρευνα του Πέτρου Πετρίδη, στο οποίο δεκατέσσερις ηλικιωμένοι Καραβιώτες μίλησαν για τον Καραβά και για τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς. Συγκινητικές και συγκλονιστικές οι αφηγήσεις των ηλικιωμένων Καραβιωτών μέσα από τις οποίες προβαλλόταν η πλούσια ιστορία και θρησκευτική παράδοση της κωμόπολης Καραβά, τα ήθη και τα έθιμα, οι λαϊκές τέχνες, οι ασχολίες των κατοίκων και πολλές άλλες πληροφορίες που είχαν σχέση με τον πολιτισμό και την προοδευτικότητα των κατοίκων. Η δοκιμασία της προσφυγιάς και ο πόθος της επιστροφής ήταν επίσης στοιχεία του ντοκιμαντέρ που έδιναν μια άλλη διάσταση, με μηνύματα που άγγιξαν τις ευαίσθητες χορδές της ψυχής. Καυτό το δάκρυ από όλους τους παρευρισκομένους και η υπόμνηση για το χρέος για μια λεύτερη πατρίδα να γίνεται ακόμη πιο δυνατή και

έντονη. Στην αίθουσα του Σταθάκειου Πολιτιστικού Κέντρου που πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση υπήρχε έκθεση φωτογραφίας με πορτρέτα των ηλικιωμένων Καραβιωτών που συμμετείχαν στο ντοκιμαντέρ. Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης κυπριακούς χορούς από το εξάιτερο παιδικό χορευτικό συγκρότημα του Σωματείου “Λάμπουσα” που εντυπωσίασε τους παρευρισκομένους και δύο νέα τραγούδια που ερμήνευσε εξαιρετικά ο Ιωάννης Αρτέμιου, “Ο Χορός του λεμονιού” και “Θα ξανάλθω Κεράνεια μου”, σε στίχους Πολύκαρπου και Έλληνα Αγαθοκλέους Λόντος, μουσική Ιωάννη Αρτέμιου και ενορχηστρώσεις Γλαύκου Κοντεμενιώτη. Τον Ιωάννη Αρτέμιου συνόδευε στο πιάνο ο Γλαύκος Κοντεμενιώτης. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και χαιρέτησαν ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Σεβαστιανός εκ μέρους του Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ.κ. Δημητρίου, η Γενική Πρόξενος της Κύπρου στην Νέα Υόρκη Κούλα Σοφιανίου, ο πρόεδρος του Σωματείου “Λάμπουσα” Σταύρος Καμπλάρης, η Δημοτική Σύμβουλος του Δήμου Καραβά Σωτήρα Ποταμίτη, η οποία διάβασε χαιρετισμό του Δημάρχου Καραβά κ. Γιάννη Παπαϊωάννου και ο αντιπρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Αμερικής Κώστας Τσέντας. Όλοι συγχάρηκαν τον Πέτρο Πετρίδη για το εξαιρετικό ντοκιμαντέρ και τον Δήμο Καραβά για την παραγωγή του.



Από αριστερά: το ζεύγος Ευριπίδη Κόντος, η Γενική Πρόξενος της Κύπρου στην Νέα Υόρκη Κούλα Σοφιανίου, η δημοτική σύμβουλος του Δήμου Καραβά Σωτήρα Ποταμίτη, ο σκηνοθέτης Πέτρος Πετρίδης, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Σεβαστιανός, ο πρόεδρος του σωματείου “Λάμπουσα” Σταύρος Καμπλάρης και ο αντιπρόεδρος της ΚΟΑ Κώστας Τσέντας